

## 第二部份：人權場址導覽課程

### 【課程總說】

世界人權宣言第一條規定：「人皆生而自由，在尊嚴及權利上一律平等。人皆被賦有理性良知，誠應和睦相處，情同手足。」明確提到自由與平等是人權的核心價值，讓人可以免於恐懼，成為獨立自由的主體。回首過往，臺灣在人權發展的路途上卻是崎嶇坎坷，為了達成「自由」、「平等」、「免於恐懼」，無以計數的人們前仆後繼地奮鬥和犧牲，方換得今日臺灣。

然而，人權的爭取經常伴隨難以言喻的社會傷痛。對事件受難者而言，縱使時間緩緩流逝，傷痛依然存在，但要選擇追尋正義公道，還是要選擇放手不語，卻又是另一個為難，或許僅有倖存者才能決定。不過，對社會大眾而言，我們豈可遺忘這傷痛？揭示創傷的用意，除了了解過往、理解傷痛，更避免傷痛重演，省思人權的真諦。因此，我們挑選可以前往踏查的人權場址，介紹相關人物和傳遞當時情境，梳理事件經過，增加社會大眾對場址的認識，進而思索追尋人權的真諦。

隨著課程走進人權場址，映入眼簾的是前人遺留的檔案資料、口述影片和生活物件，看似雲淡風輕的文物卻記載著人權侵害的傷痛。雖然場址內皆有展板說明，恐不及導覽人員生動且清楚地描述。因此，建議參訪前預約導覽或上網確認導覽時間，隨著導覽人員的解說，深入瞭解參訪內容。在聆聽導覽的過程中，請時不時地問自己：「若是我，我會怎麼做？我為何願意這麼做？」探詢受難者的生命經驗與我之間的關係，讓我們從人權侵害的事件延伸至人權意涵的探討，使得這些文物不只是紀念過去、保存記憶，讓它們可以為未來民主、人權發聲，讓傷痛成為正向前進的力量。

## 課程九：追憶女性勞動者的貢獻——勞動女性紀念公園

### 【事件簡介】

在 1973 年 9 月 3 日清晨 6 點多，一艘往來於旗津中洲跟前鎮之間的渡輪「高中六號」，一如往常地載著從中洲到高雄市區上班、就學和辦事的各路乘客。在油價大漲的當時，眾人輕忽超載的危機，讓原本只能乘載 13 人的小渡輪，在擠入近 77 名乘客後，渡輪才沈重地朝目的地前往。

前行沒多久，船艙開始滲水，船東急忙把引擎加速，期望早點靠岸。就在渡船即將靠岸之際，乘客急忙往出口奔去，霎那間船隻翻覆，導致 25 人死亡和 46 人受傷的悲劇。船上 25 位不幸喪生的人，同為前鎮加工出口區的作業女工們，他們大多為家庭的經濟支柱，其中更有幾位的年齡低於 16 歲，此為當時法定最低勞動年齡，年紀輕輕卻背負著難以言喻的家庭責任。

事件發生後，各方指責紛至沓來，放任船隻超載的船長和船公司老闆成了聲討對象，未能落實監督此航線交通船的港務局也難辭其咎。雖然相關人員日後已受司法判決或行政處置，但這場因人禍而造成的悲劇，引發社會輿論的撻伐。且在臺灣民俗信仰中，認為單身未嫁女性不能列入自家祖墳與祖先牌位，多採「冥婚」或「設廟立祠」使其有所依歸。在當時的輿論壓力和昔日民間信仰下，高雄市政府邀集地方首長人士，與罹難者家屬協議專設墓地，取之為「二十五淑女墓」，以為弔念及記取教訓。

隨著勞工意識逐漸覺醒，勞工權益漸受重視，高雄市政府於 2003 年設立全臺第一座「工殤紀念碑」，代表社會對工作傷害者貢獻的肯定、追思與感念。此舉也讓高雄在地學者和婦女團體認為政府不應輕忽女性勞動者對臺灣經濟的貢獻，且「二十五淑女墓」的命名，讓世人以未婚少女統括船難犧牲者，卻忽略了婦女勞動地位的重要性。

*高雄作為臺灣出口導向工業化的前哨站，但職災者的沈重生命，屢屢在高雄發展的歷史書寫中被輕輕翻頁帶過……當年那群船難的女工，不應只是旗津路上『二十五淑女墓』的那抹風景，更應是高雄工業與勞動歷史裡的重要篇章。<sup>1</sup>*

隔年，由勞工局、工會和民間團體連署正名，期望能破除民間對「姑娘廟」的看法，以「性別」與「文化」的視角，重新審視此船難事件的女性勞動身份。透過景觀再造和正名，加入性別平等和空間形象，將原有「二十五淑女墓」改造成「勞動女性紀念公園」，於 2008 年 4 月 28 日國際工殤日由市政府予以正名。

---

<sup>1</sup> 陳奕齊 (2015)。打狗漫騎—高雄港史單車踏查。臺北，前衛。

### 【走讀場址】

「勞動女性紀念公園」原名「二十五淑女公墓」，2008 年才由市政府正名之。到達此紀念公園可看到梯字型的底座上綻放著象徵純潔、靈性與智慧的蓮花，緬懷著成就臺灣經濟奇蹟的女性勞動推手。



▼園中巨型碑石以一朵柔美蓮花呈現，紀念 25 位家庭和工作犧牲的女性勞動者。

場址名稱	勞動女性紀念公園（原二十五淑女公墓、二十五淑女廟）
地址位置	高雄市旗津區旗津三路
場址概述	<p>1973 年，一艘由旗津中洲開往高雄的渡輪，因超載加上機械故障而翻覆沈沒，造成 25 位任職於高雄加工出口區的女性不幸罹難。</p> <p>當年根據民間習俗，將 25 位未婚罹難者合葬於旗津，稱為「二十五淑女公墓」。由於原公墓僅著重雲英未嫁的女性身份，忽略因不重視通勤安全而引發的職災，且民間不實傳聞，逐漸扭曲紀念內涵及事實真相。2008 年，高雄市政府將此現址重新整修，正名為「勞動女性紀念公園」，將 25 位女性定位為「六〇年代為臺灣經濟建設奮鬥的工殤少女英雄」，藉此呼籲社會大眾重視性別平權與勞動安全議題。</p> <p>園中巨型碑石以一朵柔美蓮花呈現，紀念 25 位家庭和工作犧牲的女性勞動者；旁有不鏽鋼管藝術品，象徵勞動女性堅毅柔美的特質。</p>
場址資訊	全天候開放

### 【參訪討論】

根據行政院於發布 2021 年性別圖像報告，我國性別平等表現為位居全球第六，為亞洲之冠。2021 年我國 15 歲以上女性勞動力參與為 51.4%，有逐年穩定成長趨勢；但調查 15 歲以上有偶（含同居）女性平均每日無酬照顧時間為 4.41 小時，其配偶（含同居人）僅為 1.48 小時，遠低於有偶女性之花費時間，其中女性以做家事花費時間最長，平均每日為 2.22 小時；其次為照顧未滿 12 歲兒童之 1.68 小時；其他（照顧 12-64 歲、65 歲以上家人及志工服務）則為 0.51 小時。

上述報告顯示，國內女性普遍參與勞動市場，全心投入職場工作，回到家後，家務參與和家人照顧等母職工作也未曾減少。而女性的勞動參與、升遷等至今仍深受家庭影響，女性在家庭與事業選擇的艱難，似乎是難解的議題。為維護性別工作平等，哪些法律規定提供友善的性別工作環境？為平衡家庭與事業的發展，能否從國家政策、職場環境、社會文化等層面改變？

### 【資料來源】

行政院性別平等處（2021 年 1 月）。2021 年性別圖像。行政院性別平等會網頁，<https://gec.ey.gov.tw/Page/8996A23EDB9871BE>。

翁禎翊（2020）。故事像海潮一樣停靠——旗津。載於凌性傑、尤尊毅、翁禎翊、陳宗佑和黃立元（編），慢行高雄——15 條文青帶路，輕鬆遊晃路線（二版，200-215 頁）。新北，木馬文化。

高雄旅遊網（2024 年 2 月）。勞動女性紀念公園。<https://khh.travel/zh-tw/attractions/detail/115>

陳奕齊（2015）。打狗漫騎——高雄港史單車踏查。臺北，前衛。